

pashmina

 **MONDIAL**[®]

QUALITY SINCE 1946

IT - OCCORRENTE STOLA: Filato PASHMINA, col. 667, g 200 - Ferri n. 3,5 - Ago da lana con punta arrotondata - Difficoltà facile - Taglia unica
PUNTI IMPIEGATI: Maglia tubolare (avvio e chiusura). Maglia rasata diritta. Punto maglia (per la chiusura delle m. tubolare).
CAMPIONE: Cm 10 x 10 cm = 20 m. e 29 f. a maglia rasata diritta con i f. n. 3,5.

ESECUZIONE

Con i f. n. 3,5 e il col. 667, avv. 95 m e, per il bordo, lav. 6 f. a m. tubolare, pari a 1 cm., quindi Impostare il lavoro come segue: 5 m. a tubolare, 1 rov., 83 m. a m. rasata dir., 1 rov., 5 m. a tubolare. A 237 cm dal bordo, lavorare 6 f. a tubolare su tutte le m., infine a 238 cm di altezza totale, chiudere le m. con l'ago a punto maglia.

Nota: durante la lavorazione a m. rasata, nel passaggio da un colore all'altro, mettere da parte un po' di lana per le frange.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Tagliare tanti fili lunghi 30 cm, formare 40 gruppi di 5 fili nei diversi colori, piegare a metà i fasci di fili e applicarli con la tecnica delle frange, a intervalli regolari, lungo ciascun lato corto della pashmina. (20 frange DI 12 cm su entrambi i lati).

EN - PASHMINA MATERIALS: 200 grams of col. 667 PASHMINA yarn - Size 3.5 knitting needles - Darning needle - Skill level: easy - Single size

STITCHES: Tubular stitch (cast-on and bind off). Stockinette stitch. Graft stitch (for binding off tubular st.).

TENSION: 10 x 10 cm = 20 sts. and 29 r. in stockinette st. using no. 3.5 knitting needles

PATTERN

Using no. 3.5 knitting needles and col. 667 yarn, cast-on 95 sts. and, for band shaping, work 6 r. in tubular st. (= 1 cm), then cont. as foll.: 5 sts. in tubular st., p1, 83 sts. in stockinette st., p1, 5 sts. in tubular st. At 237 cm from band, work 6 r. in tubular st., at last, when piece measures 238 cm, bind off in graft st. using darning needle.

Note: when you work in stockinette st., changing from one color to another, save some yarn for fringes shaping.

FINISHING

Cut lot of threads (30 cm in length), shape 40 groups consisting of 5 threads of different colors, fold groups of threads in half and knot them (using fringes technique), at steady distance, along each short side of pashmina (20 fringes of 12 cm on both sides).

SPA - PASHMINA MATERIALES Hilo PASHMINA, col. 667, 200 g - Aguja n° 3 ½ - Aguja lanera sin punta - Dificultad fácil

Talla única

PUNTOS EMPLEADOS: Punto tubular (inicio y cierre). Punto jersey derecho. Punto de media (para el cierre del p. tubular).

MUESTRA DEL PUNTO: 10 x 10 cm = 20 p. y 29 vtas. a punto jersey derecho con las ag. n° 3 ½

REALIZACIÓN

Con las ag. n° 3 ½ y el col. 667, montar 95 p. y, para la orilla, trab. 6 vtas. a p. tubular, igual a 1 cm., luego distribuir la labor como sigue: 5 p. a p. tubular, 1 rev., 83 p. a p. jersey der., 1 rev., 5 p. a p. tubular. A 237 cm de la orilla, trabajar 6 vtas. a p. tubular en todos los p., al final a 238 cm de largo total, cerrar los p. con la aguja lanera a punto de media. Nota: durante la labor a p. jersey, al pasar de un color a otro, apartar un poco de lana para los flecos.

CONFECCIÓN

Cortar bastantes hilos largos 30 cm, formar 40 grupos de 5 hilos con los distintos colores, doblar por la mitad los grupos de hilos y aplicarlos con la técnica de los flecos, en intervalos regulares, a lo largo de cada lado corto de la pashmina. (20 flecos de 12 cm en ambos lados).

DE - SCHAL MAN BENÖTIGT: Wolle PASHMINA, Fb 667, g 200 - Stricknadeln Nr 3,5 - 1 stumpfe Wollnadel

Schwierigkeitsgrad: einfach - Einheitsgröße

GRUNDMUSTER: Italienische Rundmaschen (Anschlag und Abschluss). Glatte rechte Maschen. Maschenstich

(für den Abschluss der Ital Rundmaschen).

MASCHENPROBE: 10 x 10 cm = 20 M und 29 R mit den Nd Nr 3,5 glatt re gestr.

AUSFÜHRUNG

Mit den Nd Nr 3,5 und mit der Fb 667 95 M anschl und für das Bord 6 R Ital Rundm str, gleich 1 cm. dann die Arb folg einteilen: 5 M Ital Rundm, 1 M li, 83 M glatt re, 1 M li, 5 M Ital Rundm. Nach 237 cm ab dem Bord, alle M 6 R Ital Rundm str, zum Schluss nach insgesamt 238 cm Höhe, die M mit der Wollnd und mit Maschenstich schließen. Hinweis: während dem der Verarbeitung beim Wechsel von einer Farbe zur anderen ein wenig Wolle für die Fransen beiseitelegen.

ENDBEARBEITUNG

Viele Fäden von 30 cm Länge schneiden, 40 Gruppen von je 5 Fäden in verschiedenen Farben bilden, die Fadenbündel zur Hälfte biegen und mit der Fransentechnik in regelmäßigen Abständen an beiden kurzen Seiten des Schals anknüpfen. (20 Fransen von 12 cm auf beiden Seiten).

